SCOALA GIMNAZIALĂ NR. 10 BOTOȘANI
CONCURSUL JUDEȚEAN „IOAN ȚICALO” 2026

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a IV-a

- **Toate subiectele sunt obligatorii. 10 puncte din oficiu. Timp de lucru 90 minute.**
- **Citeşte cu atenţie textul următor, pentru a rezolva corect exerciţiile de mai jos:**

„Dimineaţa, în drum spre şcoală, Charlie vedea tablete imense de ciocolată în vitrinele magazinelor şi se oprea să se **holbeze** la ele, cu nasul lipit de geam, simţind cum îi lasă gura apă de poftă. De mai multe ori pe zi, vedea cum alţi copii scoteau din buzunare batoane cu cremă, pe care le mestecau **lacomi**, iar asta, desigur, era tortură pură.

O dată pe an doar, de ziua lui, apuca şi Charlie Bucket să guste o **fărâmă** de ciocolată. Toţi membrii familiei puneau bănuţi deoparte pentru această ocazie specială, iar, când sosea ziua cea mare, Charlie era întotdeauna **cadorisit** cu un baton mititel de ciocolată doar al lui. Și, de fiecare dată când îl primea, în acele dimineţi **miraculoase** când era ziua lui, îl punea cu grijă într-o cutiuţă de lemn, care îi aparţinea, şi îl preţuia de parcă ar fi fost aur curat; apoi, în zilele următoare, nu îşi permitea decât să îl privească, fără să îl atingă. Când, în cele din urmă, nu mai rezista, desfăcea o bucăţică **minusculă** de ambalaj, într-un colţ, care scotea la iveală o bucăţică minusculă de ciocolată, din care lua o bucăţică minusculă — doar cât să permită gustului încântător de dulce să i se împrăştie încet pe limbă. În ziua următoare, mai ronţăia un picuţ, şi tot aşa. În felul ăsta, Charlie făcea ca batonul lui de ciocolată de zece centi să îl ţină mai bine de o lună.”

(Roald Dahl - **Charlie și fabrica de ciocolată**)

Subiectul I – Înțelegerea textului – 30 puncte

1. Explică valoarea expresivă a următoarei secvențe din text: „**tortură pură**”.
2. Precizează, într-un enunț clar, motivul pentru care Charlie se oprea în fața magazinelor.
3. Scrie câte un cuvânt cu sens asemănător pentru: **a se holba**, **lacomi**, **fărâmă, tortură**, **cadorisit**, **miraculoase**.

4. Selectează două secvențe din text care evidențiază lipsurile materiale ale lui Charlie și explică, pentru fiecare, ce sugerează despre viața lui.
5. Interpretează afirmația: „**Charlie făcea ca batonul lui de ciocolată [...] să îl țină mai bine de o lună**”. Explică semnificația acestei situații dincolo de sensul propriu (ce transmite despre viață, valori, atitudine).

Subiectul II – Elemente de construcție a comunicării 30 p

1. Construiește două enunțuri în care cuvântul „**gură**” să aibă sensuri diferite (propriu și figurat).
2. Identifică din text:

- *primul substantiv la genul masculin, numărul plural* (copil)
- *un pronume personal*
- *2 verbe la timpuri diferite* (precizează-le)

3. Alcătuiește un enunț în care substantivul **„dulce”** să fie folosit ca adjectiv și un alt enunț în care să fie substantiv. Precizează valoarea morfologică în fiecare caz.
4. Identifică și analizează părțile principale de propoziție din enunțul: „**Charlie păstra cu grijă batonul de ciocolată**.”
5. Alcătuiește o propoziție dezvoltată pornind de la propoziția simplă: „**Charlie a primit**”.

Subiectul III – Scriere imaginativă – 30 puncte

Imaginează-ți că, într-o zi, Charlie găsește o cutie plină cu dulciuri. Redactează un text de 15–20 de rânduri în care să prezinți întâmplarea.

În redactarea compunerii, trebuie:

- să dai un titlu potrivit textului tău;
- să respecți părțile unei compuneri;
- să folosești povestirea, dialogul și descrierea;
- să ai un conținut clar, logic;
- să evidențiezi reacțiile și gândurile lui Charlie;
- să dai dovadă de originalitate și creativitate;
- să respecți regulile de ortografie, de punctuație și de încadrare în pagină.